2023年度 入 試 問 題 集

静岡英和学院大学短期大学部

〇現代コミュニケーション学科 〇食物栄養学科

2023年度入学者選抜小論文問題

選抜区分·名称	学科	問題文
学校推薦型選抜	食物栄養学科	次にあげる問題文について、あなたの考えを 800 字の文章で表現しなさい。なお、文章はすべて解答用紙に記すこと(ただし、解答は横書きで、句読点も一字と数える)。
公募 期		【問題文】 地産地消について、食の循環や環境への意識、日本や世界の食糧問題の 観点からあなたの考えを述べなさい。
特別選抜	泰此 丛 差 丛 幻	次にあげる問題文について、あなたの考えを800字の文章で表現しなさい。なお、文章はすべて解答用紙に記すこと(ただし、解答は横書きで、句読点も一字と数える)。
社会人一般 後期	食物栄養学科	【問題文】 次世代に伝承したい日本の食文化や伝統料理、郷土料理について、具体 的な名称をあげてあなたの考えを述べなさい。

静二 英二 学年 院度

畄 現短代 期 部

Ξ ケ シ ∃ ン 学科

食物栄 養学科

推 薦般般 スス選 抜 カ ツツ般 考 考 試試 験験

- $\times \times \times \times$
- 問題冊子は持ち帰ってください。「解答はじめ」の指示後、必ず受験番号と氏名とを記入してください。指示があるまで問題冊子を開いてはいけません。配られた問題冊子が正しいかどうか確認してください。

一次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

哲学の 仕 事 に 0 11 て、 田中美知太郎はきわめ(注1) 7 а 平易な言葉で、 しか しきわめて決定的

た他の専門科学のようにでもなく、 るものだと、 じようなも 哲学を学問 $[\cdots]$ 科学とのみ、 のと、 考えてもい の学問というようなかたちで、 わたしたちは考えがちです。 交際することに甘んじえないで、 いのではないでしょうか。 哲学は哲学とし いつも しかし「すべて」を欲する哲学は、 て、 つまり、 1 他 人生の実際に、 の科学との 生活 他の専門科学をとおしてでは の実際につながりをも 関係ばかりで考え、 もっと直接に交渉 ただいろいろな つということで 他 0 なく、 学 ようとす

学の求める智も、 築家につくる、 ということになります。 ではないわけです。 従えば、2 えるような仕事と、 題は、 しています。 病を治さぬ医学の 「知る」 知る」 ひとつの力としての知でなければならないでしょう。これらは現実に、 哲学は、 単に知られるものについてだけ考えられる知ではなくて、 ということを愛し求める哲学 医学の知識は、 ということは どのようにし 哲学のためには、このようなつながりが必要なわけ 知識、 それらの 家をつくることのできぬ建築の てつながってくるかとい 病をい 技術の 「おこなう」ことになるのです。 技術でなければならないのです。 やし、健康をもたらすのであり、 が 11 ま見られたように、 うことでしょう。ソクラテスの考えに(注2) 知識というようなもの そうならない知 知る者を医者にし、 建築の知識は、家をつ で、 たしたち そのためには、 は、 は、 技術と 0 !を変

あろう。 ここでい うえでそこから見えてくる問題を突きつめる科学とは異なり、 のだという考えがある。 中がこう語ることの 0 て VI る。 この そのうえで彼は、 前提として、哲学 「技術の技術」 とし 哲学が は、 ての哲学の 最初にあるり 「知の知」である以上に あり 方につい チ つねに知 ユ ウシ ては、 ョウ 0 「すべ 「技術の技術」 (切り 少し 補足し てに気をくばる」も 捨て)をおこなった てお であると、

Α

在しているものを、 させる仕 仕してい が術には るもの 事に わたしたちの所有とはなっていないものを、 0 VI 業 かかわる技術」 < つか 技術とい 区別し、 の種類が 何らかの 品種分けする技術」が含まれる。 あ かたちで処理する技術」 がまずその ると、 観点からすればここに含まれる。 田 一つである。 中は いう。「それまでは存在しなかったものを、 わたしたちの所有にうつす技術」や、 がある。これには、「既に存在してい 次に、 何かをつくりだすのではなく、 知の新しい地平の発見や、「批判」と そして三番目に、 「つくり たに存在 るけれど 12 存

的というものがある。 既に存在するものを使用する、うまく用いる技術」がある。 ちなみに、 目的をもたない技術は 「遊び」である 11 ずれ の技術 に せ は 目

三の技術 ことが、 れは技術 のに される」こととしての 手段をつなぐ技術」 3 う。一方、技術の目的は「見る」にではなく、「つくる」ことにある。「発見」ということも、 ばならない……と、 がその本来の目的を逸脱して、それを使いこなすはずのわたしたちを逆に支配し、 ての《政治》 か新しい存在を「視界のうちにとり入れる、捉える」ということが目的となっているのであ れるかはさて措いて、 る。近代科学の誕生とともに「見る」ことに技術が結びつくようになり、「見る」はただ眺め 哲学は 純粋に観想的(注3) Ç ハンテンしている現代にこそ、そうした「技術の技術」としての哲学がふたたび呼び その対象を動かし、 いろいろに考えあわされる、大きなつながりのうちで、人を動かし、 の仕事ということになる。 「使用」 「見る」 の技術をも含めて、「最上の道、最善の工夫を求める技術」であるといえる。科学技術 な知というものもたしかにあって、 0) ことと であり、 そのように 技術としてあるということになる。 そこでも「見る」が目的であるかぎりは、それは観想的な知とい 「幸福」なのであるから、そこから、 「つくる」ことの中間にあってそれらを結び 操作して眺めるようになったが、 わたしたちの行ない 田 日中は論じ そうすると「知る」ということを媒介とする たのである。 の最終目的は、「そのために他のすべてのことが たとえば天文学などは このばあい、「使用」 哲学は、 しかし、観測がどのような装置 「「何のために」、「何を」という つけるもの、 「見る」だけ 物を動かすこと」とし の技術とは、 「生き方」 統制するようなも つまりは先の第 ってい \mathcal{O} 戻され として 「目的 れ るだけ 11 だろ ٢ 0

В

礎とは 解の仕方、 であるの る ふたたび基礎づけや明晰 (validated) ということに近いのかもしれない。 (verified) というのでもなく、 ここで求められる「確かさ」 (clear and distinct) というのではなく、さらには証明されてある (demonstrated)、 別のところに かもしれない。そしてこの「納得できる」 合意の仕方というのがあるのでなけ 根をも 化 つ合意であ 証明や検証に求めるのでは意味がない。 は、基礎づけられ むしろ「納得できる」とでもいうほかない、 ればならない。 しかし妥当であるということのさらにその根 てある は、これまでの言い方であれば、妥当である (based/founded/grounded) それは命題内容につい そこには、これらとは異なる了 さらに別の了解 明晰響 検証されてある ての 判 0 明 で 方

С

おい ではない と観念したとき、まさにそのときにかろうじて話しあいの道が開けるのだという。 て、 のでありうるだろうか。 双方がそれぞれの言い プロセスが尽くされてはじめて開けてくる道がある、 「理解できないけれど納得はできる」「解決にはならないけれど納得はできる」とい つまりおよそ正解なるものがないところで得られる合意とは、 家裁の調停員をかつてやって(注4) 分をとことんぶつけあって、「もう いた知 کی d 人の経験によれば、 万策尽きた」「もうあ 解がここに下りてくるとい そもそもどのよう 訴えあ 離婚 きら VI 0 0 プ 8 な うの ロセ た 12

態が

カコ

(鷲田清一『哲学の使い方』による。ただし、本文の一部を省略、 改訂 した箇所が ある。)

(注) 1 学を研究した。 田 [中美知 太郎 日 本の哲学者 (一九〇二—一九八五)。 西洋古典学、 とり わ け デギリ シア哲

2ソクラテス に知を求めるありかたこそ、 古代ギリシアの哲学者 人間の 本来あるべき姿と考えた。 (前四七〇 -前三九九)。 己の無知を自覚するがゆえ

3観想 実利実益から離れて対象をとらえようとする知的態度。

4家裁 家庭裁判所の略称

問 傍線 а е を、 漢字はひらがなに、 カタカナは漢字に直 なさい

問二 句 ている部分を、 傍線 読点も字数に含める。) 1 「人生の実際に、 本文から二十五字以内で探し、 もっと直接に交渉しようとする」と同じ内容を分かりやすく言い換え その始めの五文字を抜き出しなさい。 (ただし、

問三 として最も適当なものを一つ選び、 傍線2「「知る」 ということは、「おこなう」ことになる」とあるが、 その記号を書きなさい。 どういうことか。 その 説

T であるということ 田中美知太郎によると、 哲学の仕事とは、 知 0 「すべてに気をくば」 り、 うまく使用すること

1 かに語ることのできるものであるということ。 鷲田清一によると、 哲学とは、 「納得」とい う理 解の仕方に至っ て初 8 7 人間 0 生活実感を確

ウ わたしたち ソクラテスによると、 の実際の生活につながることができるとい 哲学の愛する「知る」という営 うこと。 みは、 他 0 専門的 な技術を介し ての

工 的をもたない 田中美知 太郎によると、 、点で 「遊び」であると言えるということ。 哲学とは目的をもたずに単に対象を知ることを求める技術であり、 目

オ ソクラテスによると、 「知る」ということは、 単に知識を有する状態を指すの ではな 知 識

問 四 記号を書きなさい。 埋めるものである。 次 0 、落は、 この 次の段落を入れるのに最も適当な箇所をA 文章の一部を抜き出 したもので、 文章中の空欄 5 Α С から一つ選び、 С しのいず れか その

らば、 が見えないままに、しかも最上の確かさを求めて思考を続けなければならないからである。 を動かし、 拠づけ)とは別の次元に求められねばならないことになる。 てたえず問いただすこととして、 「「何のために」、 語りの 0 知 物を動かすこと」としての《政治》 として 「確かさ」 「何を」ということが、 \mathcal{O} 哲学ではなく の規準もまた、 いわばジグザグと試行錯誤の途を歩むほかないだろう。 技術 知の基礎論としてこれまで探究されてきた《基礎づけ》 いろいろに考えあわされる、 の技術」 0 としての哲学という、 そして哲学の技術において、 それはおのれの可能性と限界とについ 大きなつながりのうちで、 そのような見地に立 ひとは最終的な解 なぜなら、 つな (根

問 五 まりは先の第三の技術、「使用」の技術としてあるということになる」とあるが、 傍線 その説明として最も適当なものを一つ選び、その記号を書きなさい 3「哲学は、「見る」ことと「つくる」ことの中間にあってそれらを結び つけ どういうこと る to \mathcal{O} 0

- 使いこなす技術であるということ。 哲学は、 既知 ・未知にかかわらず種 × 0 対象を捉え、 幸福とい う目的 0 ためにそれらをうま
- 1 つくるという段階にはない学問であるということ。 哲学は、 対象を観察して思索をめぐらすことに留まる技術であ り、 それを用い て新たなも 0
- ウ けてもいけない密接不可分のものであるということ。 人が幸福を求めて生きる中で、「見る」技術、 「知る」技術、 「つくる」技術は、 そのどれ が 欠
- 工 使用する、 哲学とは、人々が幸福に生きるために、為政者が民衆につい 政治の技術でもあるということ。 て理解を深め、 支配をする目的 0
- 才 正しく対象を知ることが必要であるということ。 人が使いこなすために発達させてきた科学技術に、逆に人が使われるようになった現代でこそ、

問六 この文章のタイ ルとして最も適当なものを一 つ選び、 その記号を書きなさい

- ア哲学による語りの「確かさ」
- イ 「知の知」ではなく「技術の技術」
- ウ すべてを指向し思考する哲学

- オエ 目的をもたな VI 技術としての哲学
- 技術 0 種類に 0 いて

問七 この文章 0 内容に合致しているものを一つ選び、 その記号を書きなさい。

- という目的の 科学技術の ために、 発展に伴って生活が便利になるにしたが 他のすべてを支配し統制しようとするようになった。 って、 わたしたち人間は、 自らの
- 返しながら、 哲学とは、 人間の 人びとが最も「納得」できるような工夫を追究する技術であると言える。 「幸福」を実現するために、 知の 「すべてに気をくば」り、 試 行錯 記誤を繰り
- ウ ソクラテスの考え方に従うと、病を治さぬ医学の知識、 対象を知 っているという点にお いては意味があるので大切である。 家をつくることのできぬ建築の 知識に
- 工 る問題点を追究 哲学は、 知られる対象についての余計な情報を切り捨てたうえで、 明晰な証明をしようとする思考 の営みである。 そこから明ら かになってく
- 才 のものを 純粋に観想的な知とい 「使用」 することに結びつかないため、 うも 0 は、 近代科学におい 技術と言うことはできない。 ては、 「見る」 が 目的であるかぎり

二 次の文章を読んで後の問いに答えなさい

む人が少 なくなった。 本ら しい本を読む人の姿が見えな

ざけられる。 まなくな して読書が必要か。 あたりさわりのない話をして過ごす。 ったからだ。 会社に入るときも、 実用的な本 若い 世代の人たちに、 入ってからも、 は話題になるが、教養とつながるも それで十分生きてい 書物への意見を求められることはない。 それを教えなくてはならない。そう感じるおとなも ける時代なのだろう。 の、思考力をためす書 代に合わ

ても、 だ。「文学です」という答は、 とき、 とどめておいたほうがいい。 る。だから、「文学です」と言いましたと報告する彼女に対して、ぼくは、 な面でセンスのある人なので、「文学です」とストレー の人間のする話題として不適切な いと思うからだ。ところが就職のための場面で、 ぼくの教え子が、 会社の人たちは、よろこばない。 内容のある、 彼女は「文学です」と答えたそうだ。少し説明をしておくと、彼女はとてもよく本を読む。そ いい読書をしている。 社会に出る。 かざりものではない。**1** のだ。 面接の人から、質問をされる。 だか 会社にとって、 話しても、 36 こういうときは こういうことは言ってはならない。 なかなか深いことをいう。 その人と、 読書が必要ではないためだけではない。 トに答えても、 「本を読 「何をしたいのですか」ときか しっか 人に悪い印象を与え りつながることばなのであ to 何も言えない。それ のも好きです」くら 知識もあり、 読書の ないはず 話題をし V でよ ろん た

うちの なのか るときは になるから。 くない。だいじに考えたいという思いがある。こちらが文学にかかわっているから、そう思うのでは だが、 相手に合わせる話ができたからといって、 会社にはどうかと考える前に、話をききたい。だいじなことだ、 と思うからだ。そうか。文学か。 そうは言っても、ぼくはこの というふうに面接の人は思うべきなのだ。 「文学です」と、 では、どんな本を読んでいるのか、この学生にきいてみ どうなのか。 はっきり答えることのできる人を、 少なくとも、 それでいいのか。 2 そのような幅がほしい。 きいてみよう。 こちらも勉強 はそんなも 人を見 よう。

ては、こういう人は、会社のなかにいてくれれば、だいじなところで大きな力になるのでは るとは思えない。しかし、 安な現実社会のなかに置かれている。もちろんすべてのできごとが、読書をしなくなったために起き たために、 だが、「文学は実学である」とぼくは思う。 そのように感じて、 文学は、 厳密な文章表現をとおして、 ソウではない。 心が崩壊し、 一人の、 各地で人間性のかけらもない犯罪が多発する。 読書を遠ざけたあたりか 現実的なはたらきをするものだ。 眼の前の人を見つめる。 人間の思考や想像の力をつくってくれる。 文学をだいじにしなくなったために、 36 そんなひとときがあってほしい 不思議な社会が生まれ になうものだ。これまでにも書 そしてそのために人は た。 だ 本を読まなくなっ 人間 のだ。 から面接官 その ないか でも、 いたこと いま不

はい ちょ ままず不可能だろう。 っと正直すぎるよ、と心では思っても、うれしく思うのだ。 とは いえ、 ぼくは「文学です」と答える女性のことばに勇気をもらう。

ことを言っているのか」と思う人のほうが、いまは多いかもしれない。 とい。本を読まない人がふえると、そんな話題も切り捨てられる。 方向に向かっているとしたら文学を役に立たないものと決めつける考えを、あらためなくてはならな でもそのように思う人は少なくなった。 法学、工学、医学だけを、実社会に役立つ実学だと思っている人がとても多 人間の精神を育て、人間のために力をふるう文学は、 文学だけではない。 実学なのだ。3 思想も、 こんなことを述べても、 哲学も、 人間 歴史学も の社会が 「な 同 N 0

ろんなことを知り、人間として必要なことを学ぶ。だが自然との関係を失ったいまは、読書をしなく 感じるようになる。そこからその人は、 ては人間らしい人間になれない。それがいまの状況である。 たかな人生を送ることはできる。大自然のなかで自然との対話をして暮らしている人は、そこか 分ひとりではできない。人に学ばなくてはならない。 分に体験できないことや、はるか遠いできごとが本のなかに書かれていれば、関係がないと思ってし 小さいときからだいじにされ、自分は重要な人だと思ってしまう。 べて他人が書いたもの」だ。 読書をしないの しいなあ、と思うもののひとりだ。読もうとしても、なかなか進まない。 しかしどんな遠いことがらでも、 は、 他人への 本を読まなくなるということは、他人が意識のなかから消えたためだ。 興味がなくなったからだと思う。本は 本を読んでいくと、ことばや語りの姿勢をとおして、興 おおきく開かれていく。自分をひろげたり、深めることは いうまでもなく、とくに読書をしない人でもゆ そうはいっても、 その他のことは見えなくなる。自 「自分が書くの ぼくもまた、 (一中略一) では 読書 らい 八味を は 自

持ち合わせる文才で、 る。そういうことになった。以前はどうだったのかる。そういうことになった。以前はどうだったのか ん生産され、 まは、ものを書く人でも、あまり本を読まなくなった。 ほんとうの文学の姿を知らない するすると書く。小説のかたちをしていても、 人たちのもとに届く。 他人に興味のない それを人は文学として、 文学とは無縁なものが 人が、生まれ か、どん 5 なが けとめ 5

井上友一郎が カツヤ 「読むのは好きですよ」というと、 クした作家田宮虎彦は、 ある対談でこんなことを述べてい 田宮虎彦は自分もそうだとして、こう語 る。 同 世 代

のです。 だから読者の文学はあり得ると思うのです。書く人と別のものではないという感じがするん て一つの世界を作りますね。 /月報) 「小説を読むというのと、 それを本当に理解出来れば、 自分 釈 自分で組立てるわけですから 読んでる場合でも、やっぱりそれを材料にして世界を作るわけでしょう。 書くというのは同じことじゃありませんか。 い作品を読むことはいい作品を書くということと同じだと思う ね。 (中央公論社 たとえば、 \neg 日 本の文学 僕は自分で書 64 です。 九 七

いことば あらたまる。 だと思う。 書くことだけではなく、 読んでも、 読書をしたという実感が得られない。 むことが世界 をつくる。 知識もふえない。 読 to 人 0 もと そんな

出す。 (注3) ・ 自分が現れてくるだろう。きいたことでも、 のなかで、「椿姫」が光り出す。誘われる。 いただけだと、 はかわいそうな女性だ。でも かもしれない はじまる。 フィス 静かに動き出す。 そのまま。 でも、別の人がどこかで「椿姫」の話をしているのをきいたとする。 \neg 姫』を読んだ。 二回になると、 読書はいつもそのように行われてきた。 ミリョクがあるんだ」と、話しているのをきいたとする。 深い感動をおぼえた。 知識はからだに入ってくる。現実化する。 読んだことでも、見かけたものでもいい。二つになると、 読みたいと思う。 こう人に語っても「ああそうです 本のなかへ進む。そしてそこに新しい 強くなる。 「マルグリット 一回だけき 自分 カン

(荒川洋治 「実学としての読書」による。 ただし、 本文の ___ 部を省略した。)

1 井上友一郎-小説家 (一九一一一一九八八)。 代表作 - 『足摺岬』

2 小説家 (一九〇九—一九九七)。 代表作 : 『残夢』。

3 ユ 7 フィス -フランスの劇作家 小説家 (一八二四—一八九五)。 代表作

問 傍 線 а е 0 カタカナを漢字に直しなさ

問二 二重傍線: 「あ たりさわりの な VI \sqsubseteq ii 吟 味 0 文中の意味とし て最も適当なも \mathcal{O} を一 0 ず

0 選び、 その記号を書きなさい

T 実用的 な本の みに興味や関心を向け た 1 自分が不利にならない ように配慮し

本や書物を読 んだことにはふれない 工 無難で自他の意見やことばを追究し VI

オ 教養や思考力をためさなくても良い ウ

合っているかどうかを確認すること 1 慎重に考えて内容や使い 方を深めること

ii

ウ T

新たに発案し つくり出していくこと 工 想像することで役立てようとすること

才 多くの時間をか けて選んでい くこと

問三 傍線 1 「その 人と、 しっ かりつながる言葉なのである」 とあるが、 この 表現の意味する内容と

合致しな いものを一つ選び、 その記号を書きなさい

T 日ごろから、 とてもよく本を読 み、 内容 σ ある、 V い読 書をし て 11

話すとなかなか深いことをいい 知識もあり、 いろんな面でセンスがある。

ウ 質問にスト トに答えても、 人に悪い 印象を与えないはずである。

工

オ 「文学」をとおしてつくられた人間の言葉は、 軽くみずに、 だいじに考えたい。

問四 何 傍線2 か。 最も適当なものを一つ選び、 「人間はそん なもの なの か」とあるが、 その記号を書きなさい 筆者がこの 文章を通じて問い かけていることは

考にして、 読書が がまれ 会社の採否を決定して欲しいと願っている。 なくな 2 7 VI 、る傾向 に は はあるが、 面接の 人には、 学生の本の好みや読書の

イ 会社の 面接では、 今日の人間に適した話題をしなければ、 会社には採用してもらえない

社会のシステムを嘆いている。

ウ たとえ会社に合わない文学の話を学生が答えたとしても、 面接 0 人は学生の話に耳を傾け、 そ

の人間性を見る余力を持って欲しいことを伝えている。

工 文学は、 人間の思考や想像の力となる「実学」であるはずだが、 役に立たない ものと決め つけ

る人がふえてしまい、落胆した気持ちになっている。

オ 相手に話を合わせる人に比べて、教え子は自分の考えをはっきりと言いすぎるが、 その正

が人を勇気づける場合があることを指摘している。

問五 ら三十字以内で探し、 傍 線 3 「人間の社会が不幸な方向に向か その始めの五文字を抜き出しなさい。 っている」ことを具体的に表現してい (ただ Ļ 句読点も字数に含める。 る箇所を文中

以下も同じ。)

問六 傍線 4 「読書をしない 0 は、 他人へ の興味がなくなったからだと思う」 に 0 VI て、 次 0 Π

の問いに答えなさい。

Ι 「読書」をし「他人への興味」 を持つことで、 人が得られることとは何か。 文中から探 十五

字以内で抜き出しなさい。

 Π 「読書」 の代わりに人生を豊かにする方法として、 筆者が指摘していることは何 か。 文中 カン から探

し、十字以内で抜き出しなさい

問七 傍線 5 むことが 世界をつくる」 とあるが、 それはなぜか。 文中の言葉を用い て、 二十五字

以上三十字以内で説明しなさい

問八 この文章 の表現や内容に つい て の説 明として適当なものを二つ選び、 その記号を書きなさい。

- ア おとなも本を読まなくなったため、筆者もその理由を説明する機会をなくしてしまった。 本を読む人が少なくなったが、どうして読書が必要かを若い世代に教える必要があるのに、
- イ VI いのか」 筆者は、 と自問自答をすることで、文学や読書の大切さを伝えようとしてい 今日では読書らしい読書をする人が少なくなった現状を認識しながらも、「それで
- ウ らためない限り、今日の不安な現実社会を解消し、人間の精神を育てることはできない。 経済学・法学・工学・医学を実社会に役立つ実学だと思っている人は多いが、その考えをあ
- 工 と思ってしまう状況を変える必要があり、 人が人間として必要なことを学ぶには、 読書はその大切な役割をになうものとしてある。 自分だけが重要で、 他人やその他のことは関係ない
- オ 読書が苦手だという人は無理をする必要はなく、 本に関する人の話をきいたり、見たりす
- るだけでも、 知識はからだに入ってきて、現実化し、 読んだことと同じ結果が得られる。

推薦スカラシップ選考試験二〇二三年度 一般スカラシップ選考試験・現代コミュニケーション学科 ・食物労静岡英和学院大学短期大学部 • 食物栄養学科 ●解答例

玉 語 氏名 ※欄には何も記入しないこと。 受験番号

問 五	問二	問一	_	問七	問四	問三	問二	問一		
五 心 が 崩 壊 し ⑤	ニiェ ② = イ ② 問三 ェ ④ 問四 ウ ④	- a 不在 ② b 夢想 ② c 才覚 ② d 活躍 ② e 魅力 ②		t 1 8	四日88日五ア⑦日六イ⑦	三 才 ⑥	二哲学は哲学 ④	- a へいい ② b 抽象 ② c 反転 ② d ばんさく ② e 削除 ②	*抜き出し、記述の解答内の「誤字・脱字」は、マイナス1点で減点。 △にする。*漢字は、はね・とめは採点者の判断とするが、基本は完答。	
	* =					*		※ 合 計		

問七

自

分

で

解釈

ر ---ز

自

.... 分

で 世

界

を組

2

立 て

る こ

٤ 1=

なる か b

(5)

問六

Ι

自

分

を V

3

げ

t=

9

深

めること

4

П

自

然

と の

対

話

4

問八

1

工

⑤×2(順不同)

2023 年度 静岡英和学院大学短期大学部

- 一般選抜一般
- 一般スカラシップ選考試験

現代コミュニケーション学科 食物栄養学科

英 語

	(1~10) に入れるの) を記入しなさい。	に最も適当な語	を選び、解答欄に
	ome much longer, but	t the lesson star	eted at 9 o'clock,so
a. want to	b. wanted to	c. can	d. could
2. Let's start jogging week.	g every Sunday (2) we will feel	better during the
a. so that	b. because of	c. or	d. as long as
3. A cat jumping out	of the dark makes m	ne (3).	
a. anxious	b. anxiously	c. anxiety	d. anxiousness
4. I got my car (4) at George's garage	e since it had a	flat tire.
a. repair	b. repaired	c. repairing	d. to repair
5. How come (5)	arrive here so early	?	
a. he was able	b. was he able to	c. he could	d. could he
6. I have never seen	(6) of my school	friends at the	shopping mall.
a. any	b. neither	c. somebody	d. anyone
7. The concert (7) by the time I arriv	ved at the theat	er.
a. is starting	b. was started	c. has started	d. had started
8. I think (8) po	ssible that his sister	will be a famo	us singer.
a. so	b. such	c. it	d. as
9. (9) Tom fails	the examination, he	will try it again	n.
a. Because of	b. Due to	c. No matter	d. Even if
10. As I saw Mary rurecovered.	unning in the park ye	esterday, she (10) have
a. must	b. can	c. need	d. should
II. 次の対話文の空 の記号(a~d)	₹所(1~5)を補うのに∮ を記入しなさい。	最も適当な文を	選び、解答欄にそ
1. A: Hello. Can I re	serve a table for six o	clock this even	ing?
B: Yes, I think so. A: For five.	. For how many people	e?	
B: (1)			
a. How many nigh	ats will you be staying	; ?	
	you have any food all	=	
- '	lly booked tomorrow n have room for eight.	ıgıı.	

	A: Here's your room, sir. After you. B: Thank you. Oh, what a nice room!
	A: The rooms on this side have a lovely view. Let me open the curtains for
	you. B: (2)
	a. You're right! It's wonderful!
	b. I don't like curtains.
	c. I see nothing.
	d. I have to check out soon.
3.	A: Excuse me, may I sit here?
	B: Sure. Go ahead.
	A: Thank you. Do you know if this bus goes to the city center? B: (3)
	a. No, you shouldn't sit in the center of the bus.
	b. I don't know where you're going.
	c. Keep going straight. You'll see it on the right.
	d. Yes, it does, but it takes a long time.
4.	A: I would like to remind you that your essay is due next Monday.
	B: I'm almost finished, but I don't have a printer at home.
	A: In that case, you'll have to use the one in the library. B: (4)
	a. Thank you. My books are due back.
	b. Thank you. I'll do that before the class starts.
	c. Yes, the library staff told me about the due date.
	d. That's right. The library is next to the cafeteria.
5.	A: You parked in front of the hospital, so you must pay a parking fine. B: Oh, I'm sorry. I didn't realize I wasn't allowed to park there.
	A: The fine is fifteen thousand yen.
	B: (5)
	a. Oh no! Please pay me the money.
	b. But I don't have a card!
	c. I see. Can I pay in cash?
	d. It's fine with me if you pay it.

- III. 次の日本文の意味を表すように () の中の語句を並び替えて、2番目、4番目、6番目に来る語句の記号 (ア〜カ)を解答欄に記入しなさい。ただし文頭に来るものでも小文字になっているものもあります。
- 1. 彼は健康を犠牲にして働きすぎるなんてばかです。
 He is (ア. at the イ. of ウ. to エ. cost オ. overwork カ. foolish)
 his health.
- ころばぬ先の杖。
 (ア. nine イ. saves ウ. in エ. a オ. time カ. stitch).
- 3. 英語を勉強する気になれません。 (ア. English イ. I ウ. can't エ. myself オ. to study カ. bring).
- 4. メアリは誰かに会うときはいつも、ほほ笑むように心がけています。 (ア. Mary イ. a ウ. of エ. smiling オ. point カ. makes) when she meets someone.
- 5. 頭痛で彼は眠れませんでした。 (ア. of イ. his ウ.him エ. deprived オ. sleep カ. a headache).
- 6. ニューヨーク出身のトムはお寿司が好きです。 (ア. New York イ. likes ウ. sushi エ. who's オ. Tom カ.from).
- 7. その学生はその単語を思い出すことさえできません。
 The student (ア. remember イ. the word ウ. cannot エ. much オ. as カ. so).
- 8. 知識が豊富だったその人は、大学を卒業して先生になりました。
 The man (ア. rich イ. became ウ. was エ. knowledge オ. whose カ.a teacher) after graduating from the university.
- 9. もしものすごくお金持ちだったら、どうしますか? (ア. you イ. incredibly ウ. supposing エ. were オ. rich person カ. an), what would you do?
- 10. 大統領は辞任するそうです。 (ア.that イ.they ウ.will エ.say オ.resign カ.the president).

IV. 次の二つの広告を読んで、それぞれの問題 (1~5) に最も適当な答えを選び、解答欄にその記号 (a~d) を記入しなさい。

The Big Apple Photo Contest

Big Apple Magazine is proud to announce its 15th annual photo contest. The theme of this year's contest is Diversity. New York City is diverse because people from all over the world and from different backgrounds live here. Our aim is to promote an appreciation of the diverse neighborhoods of New York City. To submit an entry, follow the steps below.

- 1. Click on the Submit button at the bottom of the page.
- 2. Select up to three photographs to submit.
- 3. Write 100-200 words for each photograph describing how it fits the theme (Diversity).

Deadline for Submissions: May 25th

First Prize: \$2,500 Second Prize: \$2,000 Third Prize: \$1,500

All winners will have their photos exhibited at the International Museum of Photography in New York City.

Submit

- 1. How often is this contest held?
 - a. Once a year.
- c. Three times a year
- b. Twice a year.
- d. More than three times a year.
- 2. Which of the following photographs best suits the theme of this contest?
 - a. A photograph of a beautiful fountain.
 - b. A photograph of a famous building.
 - c. A photograph of a migrant shopkeeper.
 - d. A photograph of a suburb of Los Angeles.
 - 3. According to the advertisement, which of the following is true?
 - a. The person in third place will receive \$2,500.
 - b. People need to use a digital device or a computer to enter the contest.
 - c. People need to submit their photos by the last day of May.
 - d. All winners' photos will be returned after the contest.

Rainbow Café					
Beverage	s	Sweets & Savories			
Coffee	\$3.00	Blueberry muffin	\$4.00		
Cappuccino	\$4.50	Raspberry muffin	\$4.00		
Espresso	\$3.50	Cheesecake	\$4.50		
Black tea	\$3.00	Ham sandwich	\$6.00		
Green tea	\$3.00	Vegetable sandwich	\$5.50		
Hot chocolate	\$3.50	Tomato soup	\$4.50		
Orange juice	\$3.50	Pumpkin soup	\$4.50		

^{*}Add tapioca pearls to any tea at no extra charge.

- 4. To which drink can you add tapioca pearls?
 - a. Coffee
- b. Black tea
- c. Orange juice d. Hot chocolate
- 5. Which of the following combinations is possible for the breakfast special?
 - a. A coffee and a cheesecake
 - b. Hot chocolate and a ham sandwich
 - c. A blueberry muffin and a pumpkin soup
 - d. A raspberry muffin and a green tea

^{*}The breakfast special of one muffin with a drink of your choice for \$5.00 is available 9-11 a.m.

^{*}Chilled soup is available from June to September.

^{*}Allergy problems? Please ask our staff.

V. 次の文章を読み、問い (A. B.) に答えなさい。

Bananas

It is one of the world's most popular fruits. It is so easy to eat, just peel back the skin, and bite. Then you can enjoy the flavor and texture of a banana. It is a long, yellow fruit with a slight curve. The skin is smooth and tough, and the flesh inside is a creamy, white color with a sweet taste. An average banana weighs 110-140 grams, and is 17-24 cm in length. The white flesh of a banana is about 75% water. It (1)has many important nutrients, including sugars, proteins and fiber. It also has vitamins B6 and C, and very little fat.

A banana is a tasty, nutritious snack, and can provide a quick energy boost. It is a (2)handy size, and the thick skin acts as a protective case around the succulent flesh, so it is easily carried in a bag or a pocket. Many sportspeople eat a banana (3)while they are playing, especially tennis players and golfers, but not all bananas are eaten straight from the skin.

Bananas are very easy to cut and slice. They are found in many kinds of food and drinks, from banana bread to milkshakes, from pancakes to curry. Of course, there is also the banana split. A banana is sliced in half from one end to the other, and put in a long, glass bowl, known as a 'boat'. Three scoops of ice-cream, usually chocolate, vanilla and strawberry, are placed on the slices. Chocolate sauce and cream are added, some nut pieces are sprinkled over everything, and it is served with a big, red cherry on the top. A banana split is high in calories, but is so sweet and delicious.

Banana trees were originally found in Indonesia and Papua New Guinea about 10,000 years ago, and now there are about 156 million (156,000,000) tons of bananas grown all over the world each year. The main producers are India (30 million tons), China (12 million tons), and the Philippines (10 million tons). So these three countries combined produce about one third of the world's banana crop.

Even though it is called a tree, a banana tree is not a true tree. It is a big, strong plant. It needs to be strong because one plant can produce a bunch of up to 250 bananas, which can weigh about 50 kg. At first the bananas are green, and after picking they turn yellow. There are also red, purple and orange varieties, but it is the yellow variety, known as the Cavendish banana which accounts for nearly all the bananas sold in shops and supermarkets around the world.

Customers can be confident that wherever they buy their bananas, they will get the Cavendish variety, which will all have a similar flavor. However, widespread use of a single variety also increases vulnerability to disease; and this is what has happened. Cavendish variety banana trees are being killed by a disease which is slowly spreading across the world. It is like a banana pandemic, causing the number of banana trees to steadily decrease. If nothing is done then most banana trees will die.

Bananas will become very rare and very expensive, and only wealthy people will (4)be able to afford a banana split.

Scientists are (5)trying to develop new varieties of bananas of a similar size and similar taste, which are resistant to this disease, but it will take many years. In the near future there will probably be fewer bananas; the price will increase until science comes to the rescue with new, and maybe better, types of bananas.

注 succulent 水分の多い vulnerability 脆弱性 pandemic 世界的流行 resistant 耐性のある

A. 文中の下線部(1~5)の単語の意味として最も近いものを、それぞれ下の(a~d)から一つ 選び、その記号を解答欄に記入しなさい。

(1) has

- a. owns b. keeps c. contains d. becomes
- (2) handy
 - a. convenient b. fast c. skillful d. energetic
- (3) while they are playing
 - a. when they are losing c. after a match
 - b. to improve their skill d. during a competition
- (4) be able to afford
 - a. have time for c. have enough money to buy
 - b. eat and enjoy d. prepare and serve
- (5) trying
 - a. attempting b. demanding c. making d. annoying
- B. 次の $(1\sim3)$ のうち、本文の内容と合っているものには T を、合っていないものには F を解答欄に記入しなさい。
 - 1. All bananas are exactly the same size.
- 2. About 33% of the world's bananas are grown in the Philippines.
- 3. The world's crop of bananas will probably decrease in the near future.
- VI. 道に迷っている人がいます。 あなたはどのような声をかけますか。 英語 2 文で書きなさい。



2023年度 静岡英和学院大学短期大学部

一般選抜一般・一般スカラシップ選考試験

(現代コミュニケーション学科・食物栄養学科)

解答用紙 英語

※印には記入しないこと。 名 受験番号 氏 **※** I 各 2 点 2 点×10 問=20 点 (1) (2)(3) (4) (5) b b a a \mathbf{c} (6) (7)(8) (9) **※** а d cd (10)a Ⅱ 各 2 点 2 点×5 問=10 点 (2) (4) (1)b (3) (5) **※** d b a С 各 4 点 × 10 問 = 40 点 ただし3つすべて正解して4点 2番目 4番目 6番目 2番目 4番目 6番目 T (1) ウ T 1 (6) ウ 工 ア (2) 力 才 (7)オ 1 力 (3) ウ T (8)T 工 エ 力 (4) (9) T カ オ 工 力 才 (5) 工 ア オ (10)工 力 オ **※** 各 2 点 2 点×5 問=10 点 IV(1) (2) (4) (5) **※** (3) b а С b d VA 各 2 点 2 点 × 5 問 = 10 点 **※** (1)(2)(3) (4) (5) С d С а VB 各2点×3問 (1) F (2)F (3) Τ **※**

※

VI 4点

Ex. What's the matter with you?

Do you need help?

2023 年度 静岡英和学院大学短期大学部

推薦スカラシップ選考試験

現代コミュニケーション学科 食物栄養学科

英 語

にその記号(a 1. I(1)stay at l	f(1~10) に入れるの ~d) を記入しなさい nome much longer, bu	\ 0	
I left by 7:30. a. want to	b. wanted to	c. can	d. could
2. Let's start joggin week.	ng every Sunday (2) we will feel be	tter during the
a. so that	b. because of	c. or	d. as long as
•	t of the dark makes b. anxiously		d. anxiousness
•) at George's gara; b. repaired	=	
) arrive here so early b. was he able to		d. could he
	n (6) of my school . neither o		
) by the time I arri b. was started		
8. I think (8) po a. so	ossible that his siste b. such	er will be a famous c. it	singer. d. as
9. (9) Tom fails a. Because of	the examination, he b. Due to		d. Even if
10. As I saw Mary r	unning in the park y	vesterday, she (1	0) have
a. must	b. can	c. need	d. should
II. 次の対話文の空の記号(a~d)	2所(1~5)を補うのに を記入しなさい。	最も適当な文を選	び、解答欄にそ
	eserve a table for six o. For how many peop		g?
b. That's fine. Do c. Sorry, we're fu	hts will you be staying you have any food a lly booked tomorrow have room for eight.	llergies?	

	you. B: (2)
	a. You're right! It's wonderful!b. I don't like curtains.c. I see nothing.d. I have to check out soon.
4.	A: Excuse me, may I sit here? B: Sure. Go ahead. A: Thank you. Do you know if this bus goes to the city center? B: (3)
	a. No, you shouldn't sit in the center of the bus.b. I don't know where you're going.c. Keep going straight. You'll see it on the right.d. Yes, it does, but it takes a long time.
5.	A: I would like to remind you that your essay is due next Monday. B: I'm almost finished, but I don't have a printer at home. A: In that case, you'll have to use the one in the library. B: (4)
	a. Thank you. My books are due back.b. Thank you. I'll do that before the class starts.c. Yes, the library staff told me about the due date.d. That's right. The library is next to the cafeteria.
6.	A: You parked in front of the hospital, so you must pay a parking fine. B: Oh, I'm sorry. I didn't realize I wasn't allowed to park there. A: The fine is fifteen thousand yen. B: (5)
	a. Oh no! Please pay me the money.b. But I don't have a card!c. I see. Can I pay in cash?d. It's fine with me if you pay it.

- III. 次の日本文の意味を表すように () の中の語句を並び替えて、2番目、4番目、6番目に来る語句の記号 (ア〜カ)を解答欄に記入しなさい。ただし文頭に来るものでも小文字になっているものもあります。
- 1. 彼は健康を犠牲にして働きすぎるなんてばかです。 He is (ア. at the イ. of ウ. to エ. cost オ. overwork カ. foolish) his health.
- ころばぬ先の杖。
 (ア. nine イ. saves ウ. in エ. a オ. time カ. stitch).
- 3. 英語を勉強する気になれません。 (ア. English イ. I ウ. can't エ. myself オ. to study カ. bring).
- 4. メアリは誰かに会うときはいつも、ほほ笑むように心がけています。 (ア. Mary イ. a ウ. of エ. smiling オ. point カ. makes) when she meets someone.
- 5. 頭痛で彼は眠れませんでした。 (ア. of イ. his ウ.him エ. deprived オ. sleep カ. a headache).
- 6. ニューヨーク出身のトムはお寿司が好きです。 (ア. New York イ. likes ウ. sushi エ. who's オ. Tom カ.from).
- 7. その学生はその単語を思い出すことさえできません。
 The student (ア. remember イ. the word ウ. cannot エ. much オ. as カ. so).
- 8. 知識が豊富だったその人は、大学を卒業して先生になりました。
 The man (ア. rich イ. became ウ. was エ. knowledge オ. whose カ.a teacher) after graduating from the university.
- 9. もしものすごくお金持ちだったら、どうしますか? (ア. you イ. incredibly ウ. supposing エ. were オ. rich person カ. an), what would you do?
- 10. 大統領は辞任するそうです。 (ア. that イ. they ウ. will エ. say オ. resign カ. the president).

IV. 次の二つの広告を読んで、それぞれの問題 (1~5) に最も適当な答えを選び、解答欄にその記号 (a~d) を記入しなさい。

The Big Apple Photo Contest

Big Apple Magazine is proud to announce its 15th annual photo contest. The theme of this year's contest is Diversity. New York City is diverse because people from all over the world and from different backgrounds live here. Our aim is to promote an appreciation of the diverse neighborhoods of New York City. To submit an entry, follow the steps below.

- 1. Click on the Submit button at the bottom of the page.
- 2. Select up to three photographs to submit.
- 3. Write 100-200 words for each photograph describing how it fits the theme (Diversity).

Deadline for Submissions: May 25th

First Prize: \$2,500 Second Prize: \$2,000 Third Prize: \$1,500

All winners will have their photos exhibited at the International Museum of Photography in New York City.

Submit

- 1. How often is this contest held?
 - a. Once a year.
- c. Three times a year
- b. Twice a year.
- d. More than three times a year.
- 2. Which of the following photographs best suits the theme of this contest?
 - a. A photograph of a beautiful fountain.
 - b. A photograph of a famous building.
 - c. A photograph of a migrant shopkeeper.
 - d. A photograph of a suburb of Los Angeles.
 - 3. According to the advertisement, which of the following is true?
 - a. The person in third place will receive \$2,500.
 - b. People need to use a digital device or a computer to enter the contest.
 - c. People need to submit their photos by the last day of May.
 - d. All winners' photos will be returned after the contest.

Rainbow Café						
Beverages Sweets & Savories						
Coffee	\$3.00	Blueberry muffin	\$4.00			
Cappuccino	\$4.50	Raspberry muffin	\$4.00			
Espresso	\$3.50	Cheesecake	\$4.50			
Black tea	\$3.00	Ham sandwich	\$6.00			
Green tea	\$3.00	Vegetable sandwich	\$5.50			
Hot chocolate	\$3.50	Tomato soup	\$4.50			
Orange juice	\$3.50	Pumpkin soup	\$4.50			

^{*}Add tapioca pearls to any tea at no extra charge.

- 4. To which drink can you add tapioca pearls?
 - a. Coffee
- b. Black tea
- c. Orange juice d. Hot chocolate
- 5. Which of the following combinations is possible for the breakfast special?
 - a. A coffee and a cheesecake
 - b. Hot chocolate and a ham sandwich
 - c. A blueberry muffin and a pumpkin soup
 - d. A raspberry muffin and a green tea

^{*}The breakfast special of one muffin with a drink of your choice for \$5.00 is available 9-11 a.m.

^{*}Chilled soup is available from June to September.

^{*}Allergy problems? Please ask our staff.

V. 次の文章を読み、問い (A. B.) に答えなさい。

Bananas

It is one of the world's most popular fruits. It is so easy to eat, just peel back the skin, and bite. Then you can enjoy the flavor and texture of a banana. It is a long, yellow fruit with a slight curve. The skin is smooth and tough, and the flesh inside is a creamy, white color with a sweet taste. An average banana weighs 110-140 grams, and is 17-24 cm in length. The white flesh of a banana is about 75% water. It (1)has many important nutrients, including sugars, proteins and fiber. It also has vitamins B6 and C, and very little fat.

A banana is a tasty, nutritious snack, and can provide a quick energy boost. It is a (2)handy size, and the thick skin acts as a protective case around the succulent flesh, so it is easily carried in a bag or a pocket. Many sportspeople eat a banana (3)while they are playing, especially tennis players and golfers, but not all bananas are eaten straight from the skin.

Bananas are very easy to cut and slice. They are found in many kinds of food and drinks, from banana bread to milkshakes, from pancakes to curry. Of course, there is also the banana split. A banana is sliced in half from one end to the other, and put in a long, glass bowl, known as a 'boat'. Three scoops of ice-cream, usually chocolate, vanilla and strawberry, are placed on the slices. Chocolate sauce and cream are added, some nut pieces are sprinkled over everything, and it is served with a big, red cherry on the top. A banana split is high in calories, but is so sweet and delicious.

Banana trees were originally found in Indonesia and Papua New Guinea about 10,000 years ago, and now there are about 156 million (156,000,000) tons of bananas grown all over the world each year. The main producers are India (30 million tons), China (12 million tons), and the Philippines (10 million tons). So these three countries combined produce about one third of the world's banana crop.

Even though it is called a tree, a banana tree is not a true tree. It is a big, strong plant. It needs to be strong because one plant can produce a bunch of up to 250 bananas, which can weigh about 50 kg. At first the bananas are green, and after picking they turn yellow. There are also red, purple and orange varieties, but it is the yellow variety, known as the Cavendish banana which accounts for nearly all the bananas sold in shops and supermarkets around the world.

Customers can be confident that wherever they buy their bananas, they will get the Cavendish variety, which will all have a similar flavor. However, widespread use of a single variety also increases vulnerability to disease; and this is what has happened. Cavendish variety banana trees are being killed by a disease which is slowly spreading across the world. It is like a banana pandemic, causing the number of banana trees to steadily decrease. If nothing is done then most banana trees will die.

Bananas will become very rare and very expensive, and only wealthy people will (4)be able to afford a banana split.

Scientists are (5)trying to develop new varieties of bananas of a similar size and similar taste, which are resistant to this disease, but it will take many years. In the near future there will probably be fewer bananas; the price will increase until science comes to the rescue with new, and maybe better, types of bananas.

- 注 succulent 水分の多い vulnerability 脆弱性 pandemic 世界的流行 resistant 耐性のある
- A. 文中の下線部(1~5)の単語の意味として最も近いものを、それぞれ下の (a~d)から一つ選び、その記号を解答欄に記入しなさい。
- (1) has

a. owns b. keeps c. contains d. becomes

(2) handy

a. convenient b. fast c. skillful d. energetic

- (3) while they are playing
 - a. when they are losing c. after a match
 - b. to improve their skill d. during a competition
- (4) be able to afford
 - a. have time for c. have enough money to buy
 - b. eat and enjoy d. prepare and serve
- (5) trying
 - a. attempting b. demanding c. making d. annoying
- B. 次の(1~5)のうち、本文の内容と合っているものには T を、合っていないものには F を解答 欄に記入しなさい。
- 1. All bananas are exactly the same size.
- 2. About 33% of the world's bananas are grown in the Philippines.
- 3. The world's crop of bananas will probably decrease in the near future.
- 4. A banana is thought to be a nutritious food.
- 5. Scientists hope to develop new varieties of bananas to replace the Cavendish variety.

2023年度 静岡英和学院大学短期大学部 推薦スカラシップ選考試験

(現代コミュニケーション学科・食物栄養学科)

英 語 解答用紙

※印には記入しないこと。 受験番号 氏 名 **※** I 各 2 点 2 点×10 問=20 点 (1) b (2)(3) (4) b (5) a С **※** (6) (7)(8)(9) (10)a d С d Ⅱ各2点 2点×5問=10点 b (2) (4) (5) **※** (1)a (3) d b Ⅲ 各4点 4点×10問=40点 ただし3つすべて正解して4点 2番目 4番目 4番目 6番目 6番目 2番目 (1) ウ T 1 (6) 工 T ウ (2)力 オ ア (7)力 オ 1 (3) ウ T ア 工 (8)工 力 (4) (9) ア 力 オ 工 力 才 **※** (5) 工 ア オ (10)工 力 オ Ⅳ 各 2 点 2 点×5 問=10 点 (1) (2) (4) **※** (3) b b (5) a d VA 各 2 点 2 点 × 5 問 = 10 点 (1) (4) (5) **※** (2) (3) d С а С a VB 各2点2点×5問=10点 (1) F (2) F (3) T (4) T (5) **※** Τ