

執 筆 者 一 覧

畑	恵里子	人間社会学科
金	承 子	人間社会学科
毛 利	康 秀	人間社会学科
菅	隆 彦	人間社会学科
川 島	貴美江	コミュニティ福祉学科
内 山	尚 美	コミュニティ福祉学科
志 田	倫 子	コミュニティ福祉学科
鈴 木	幸 子	コミュニティ福祉学科
鈴 木	瑞	コミュニティ福祉学科
川	英 友	コミュニティ福祉学科
芦 澤	久 江	現代コミュニケーション学科
伊 藤	優 子	現代コミュニケーション学科
栗 山	恵都子	現代コミュニケーション学科
村 松	純 光	現代コミュニケーション学科

2022年度著書・論文目録

畑 恵里子

- ・（翻刻）「舞鶴市糸井文庫蔵『竜宮珍説堂上雑説 通世界二代浦島』」.立命館大学アート・リサーチセンター「糸井文庫閲覧システム」.
<https://www.arc.ritsumeai.ac.jp/archive01/theater/html/maiduru/index.htm>
- ・（単著）「自然をめぐる日本文化から見た、令和の静岡県牧之原市公園の周知活動」.静岡県牧之原市教育委員会,『文芸まきのほら』.Vol.17,2023.頁数調整中
- ・（編著）畑恵里子編.『享受される海洋文化—伝説・楽園・異界—』.初版,東京,武蔵野書院,2023,182p.
- ・（共著）「アフタートーク」他.畑恵里子ほか著.畑恵里子編『享受される海洋文化—伝説・楽園・異界—』.東京,武蔵野書院,2023,p.61-84.
- ・（単著）「アンケートから見る浦島伝説の享受の様相」.畑恵里子ほか著.畑恵里子編『享受される海洋文化—伝説・楽園・異界—』.東京,武蔵野書院,2023,p.149-172.
- ・（単著）「丹後の天女たちの文学的シンクレティズム」.日本文学協会,『日本文学』.Vol.71,No.12,2022,p.1-13.
- ・（単著）「変容する浦島伝説の身体性—舞鶴市糸井文庫蔵『水江浦島 対紫雲筐』の近世享受—」.日本文藝学会,『日本文藝學』.Vol.57,2022,p.1-24.
- ・（HP）「科学研究費基盤研究（C）（21K00294）「海洋文化圏から見る浦島伝説の宗教観」研究成果公開HP」.
<https://urashima.sakura.ne.jp/top/>

毛利 康 秀

- ・「バーチャルツーリズム（オンラインツアー）概念の再検討—新型コロナウイルス感染症（COVID-19）の流行以降を中心に—」.『日本大学文理学部情報科学研究所年次研究報告書』.第22号, 2022, p.1-12.
- ・「コンテンツツーリズムとバーチャルツーリズムの相乗的展開可能性に関する考察」.『コンテンツツーリズム学会論文集』.Vol.9, 2022, p.24-35.
- ・（共著）「ポストコロナ時代に即した「まち歩き観光」の推進に関する考察」.『多摩ニュータウン研究』.第24号, 2022, p.39-48.
- ・「高校生世代におけるスマートフォンの利用状況の推移および新型コロナウイルス感染症の流行の影響」.『2022年社会情報学会（SSI）学会大会研究発表論文集』, 2022, p.160-165.

金 田 健 司

- ・「シュブランガー文化形態学 of 精神科学的性格について」.『社会と人文』,第19号,2023,p47～64

芦 澤 久 江

- ・「『シャーロット・ブロンテの生涯』におけるジェンダー ギャスケルの戦略とシャーロット像の変化」.『ギャスケル論集』.第32号,2022

静岡英和学院大学 紀要 第21号
静岡英和学院大学短期大学部

2023年3月28日 PDF作成

2023年3月28日 発行

編集者 静岡英和学院大学
静岡英和学院大学短期大学部
紀要委員会

発行所 静岡英和学院大学
静岡英和学院大学短期大学部
静岡市駿河区池田1769番地
電話〈054〉261-9201

印刷所 池田屋印刷株式会社
静岡市駿河区中原746番の1
電話〈054〉285-8275